

Министерство образования и науки Мурманской области

«Северный национальный колледж»

(филиал государственного автономного профессионального образовательного
учреждения Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный
колледж»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля	ПМ.01 Резьба по камню, кости и рогу
по профессии	54.01.14 Резчик

с. Ловозеро, Мурманской области
2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Резьба по камню, кости и рогу** разработана на основе Федерального государственного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.14 Резчик**

РАЗРАБОТЧИК (-И):

преподаватель СНК (филиал ГАПОУ МО «ОГПК») Е.Н. Кузьменко

РАССМОТРЕНА:

на заседании ЦМК филиала

Протокол

от «01» сентября 2023 г. № 1

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	Стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	39
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	41
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	43

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РЕЗЬБА ПО КАМНЮ, КОСТИ И РОГУ

1.1. Цель и планируемые результаты освоении профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Резьба по камню, кости и рогу и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций (в соответствии с ФГОС СПО)
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы.
ОК 04	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 05	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 07	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций (в соответствии с ФГОС СПО)
ВД 1	Резьба по камню, кости и рогу
ПК1.1.	Выбирать материалы и инструменты для работы
ПК 1.2.	Выполнять технологические операции резьбы.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт:	<ul style="list-style-type: none"> – изготовления простых мозаичных фрагментов или деталей изделий из камня, кости или рога; – изготовления резных художественных изделий из камня, кости и рога;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять операции резьбы художественных изделий простой формы по камню мягких пород с применением различных приспособлений; – подбирать камни по цвету и рисунку; – выполнять ручную сверление и раскалывание, окалывание и оспинцовку блоков из камня для изготовления фигур и бюстов; – выполнять установку фигур, бюстов, ваз, барельефов на постаментах под руководством резчика по камню более высокой квалификации ; – выполнять резку буквенных знаков в различных плоскостях;

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ручные операции художественной резьбы по кости и рогу средней сложности; – изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования; - производить наладку оборудования: сверлильных установок и бормашин
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – породы камня и их физико-химические свойства; – правила подбора камней; – свойства кости и рога; – способы подготовки и оценки кости и рога для художественной резьбы; – приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу; – приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики; – устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых приспособлений и инструмента; – назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин; – правила пользования применяемым инструментом ; – правила заточки режущего инструмента; – правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков; – наименование, виды, назначения и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев; – свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках; – требования техники безопасности при резьбе.

Рабочая программа воспитания реализуется интегрирование через содержание профессионального модуля, планируемые результаты рабочей программы воспитания находят отражение в воспитательных целях каждого учебного занятия.

Практическая подготовка обучающихся реализуется в виде учебной и производственной практик.

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего – 619 часов;

максимальной учебной нагрузки обучающегося -576 часов,

на освоение МДК -356 часов,

самостоятельной работы обучающегося -175 часов;

консультации - 6 часов;

учебной практики – 576 часов;

производственной практики - часов;

экзамены - 6 часов *(включая экзамен по ПМ)*.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля 01 Технология резьбы по камню, кости и рогу.

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объём профессионального модуля, час.							Самостоятельная работа
		Суммарный объём нагрузки (максимальная учебная нагрузка)	Обучение по МДК		Практики		Консультации		
			Всего часов	в том числе:					
				лабораторных и практических занятий	курсовая работа (проект)	Учебная практика	Производственная практика		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 1.1ПК 1.2 ПК 2.1 – 2.4	Раздел 1 Технология резьбы по камню	52	36	18			-	2	16
	МДК01.01 Технология резьбы по камню								
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 1.1ПК 1.2 ПК 2.1 – 2.4	Раздел 2 Технология резьбы по кости и рогу		248	122				2	117
	МДК01.02 Технология резьбы по кости и рогу	365							
	МДК 01.03 Технология резьбы по капу	114							

ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 1.1ПК 1.2 ПК 2.1 – 2.4	Практика	576				576	-		
	Экзамен	6							
Всего часов		1107	356	176		576		6	175

**2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля по ПМ.01 Технология резьбы по камню,
кости и рогу**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Раздел 1		
МДК.01.01 Технология резьбы по камню		
Тема 1.1. Поделочный камень.	1-2 Классификация поделочного камня. 3-4 Физико-механические свойства камня. Породы цветного камня.	4
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	6
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Творческая работа на тему: «Виды поделочного камня»	
Тема 1.2 Изделия из цветного камня	7-8 Декоративно-художественные изделия из цветного камня с резьбой. 9-10 Мозаичные изделия. Изделия из янтаря. Ювелирные украшения с цветным камнем.	2
	Практические занятия.	4
	11-12 Изучение мозаичных изделий. Изучение изделий из янтаря. 13-14 Изучение ювелирных изделий с цветным камнем. Экскурсия в мастерскую по обработке камня на тему: «Изготовление художественного изделия из мягкого камня»	
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	4
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Творческая работа на тему: «Описание технологического процесса изготовления изделия из камня».	
Тема 1.3 Организация работ резьбы по цветному камню	15-16 Материалы для обработки цветного камня. Абразивные материалы. 17-18 Инструменты для обработки цветного камня. 19-20 Оборудование для обработки цветного камня. 21-22 Станочное оборудование. Станки для резки камня. Станки для сверления камня. Станки для финишной обработки камня. 23-24 Обработка готовых изделий из камня.	10

	Практические занятия	12
	25-26 Изучение инструментов для обработки цветного камня. 27-28 Изучение ручного оборудования для обработки цветного камня. 29-30 Изучение станочного оборудования для обработки цветного камня. 31-32 Изучение способов обработки готовых изделий из камня. 33-34 Изучение способов обработки готовых изделий из камня. 35-36 Практическое занятие в виде дифференцированного зачёта.	
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Описание этапов подготовки поверхности камня к отделке.	
	Итого: МДК. 01.01. Технология резьбы по камню.	<u>36</u> 16
Раздел 2.		
МДК 01.02 Технология резьбы по кости и рогу		
1. Материаловедение Тема 1.1 Виды поделочной кости (14 часов)	Виды поделочной кости. Свойства ценной поделочной кости. Рог северного оленя. Зуб кашалота. Бивень мамонта. Клык моржа. Особенности заготовки и хранения ценной поделочной кости. Простая животная кость. Большая берцовая кость оленя. Кость цевка лося и коровы. Заготовка и хранение простой кости. Виды брака поделочной кости.	8
	Практические занятия.	6
	ПЗ №1 Изучение видов и свойств поделочной кости и рога оленя. ПЗ №2 Изучение способов определения качества поделочной кости. ПЗ № 3 Заготовка и хранение простой кости.	
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	
	Творческий реферат на тему «История резьбы по кости на территории России».	10
Тема 1.2 Материалы для обработки кости и рога (32 часа) .	Материалы для обезжиривания кости. Технология обезжиривания кости. Технология отбеливания кости. Материалы для шлифования кости. Технология шлифования кости ручным способом. Технология шлифования кости механическим способом. Техника безопасности при шлифовании. Материалы для окрашивания кости. Технология тонировки. Технология поверхностного окрашивания простой кости. Технология глубинного окрашивания простой кости.	16

	Материалы для склеивания кости. Виды клеевых соединений. Технология склеивания кости. Техника безопасности при склеивании	
	Практические занятия	14
	ПЗ №4 Приёмы шлифования кости ручным способом. ПЗ №5 Приёмы поверхностного окрашивания кости. ПЗ №6 Приёмы тонировки поверхности кости. ПЗ №7 Приёмы склеивания пластин из кости. ПЗ №8 Приёмы шлифования кости механическим способом. ПЗ №9 Приёмы обезжиривания кости. ПЗ №10 Приёмы отбеливания кости.	
	Контрольная работа №1 по теме 1.2 «Материалы для обработки кости и рога».	
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	2
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка проекта изделия из кости с тонировкой или поверхностным окрашиванием.	14
2. Технология резьбы по кости и рогу.		
Тема 2.1 Организация работ резьбы по кости и рогу (36 часов)	Организация рабочего места резчика по кости и рогу. Устройство и оснащение рабочего места резчика. Оборудование мастерской резчика по кости и рогу. Производственная санитария в мастерских художественной резьбы по кости и рогу. Ручной инструмент резчика общего и специального назначения. Механизированный инструмент. Ручная дрель. Тиски. Струбцины. Электрофицированный ручной инструмент. Бормашина. Электродрель. Техника безопасности при работе с ручным, механизированным и электрофицированным инструментом.	22
	Практические занятия. ПЗ №11 Приёмы работы ручным инструментом общего назначения. ПЗ №12 Приёмы работы ручным инструментом специального назначения. ПЗ №13 Приёмы работы механизированным инструментом. ПЗ №14 Приёмы работы механизированным инструментом. ПЗ №15. Приёмы работы ручным электрофицированным инструментом. ПЗ №16 Приёмы работы ручным электрофицированным инструментом. ПЗ №17 Приёмы работы ручным электрофицированным инструментом.	14

	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся.	22
	Тематика творческих работ обучающихся: - Разработка проекта рабочего места резчика по кости и рогу; - Изготовление рукояток из древесины	
Тема 2.2 Подготовительные операции для резьбы по кости и рогу. (16 часов)	Виды разметки. Инструменты для разметки. Технология разметки при изготовлении изделий из кости и рога. Геометрические построения, их применение в разметке. Распиловка кости и рога. Виды пил для ручной распиловки. Технология распиловки кости и рога ручным способом. Технология распиловки кости и рога механическим способом. Правила раскроя материала. Техника безопасности при распиловке.	10
	Практические занятия. ПЗ № 18 Приёмы распиловки кости и рога ручным способом. ПЗ № 19 Приёмы распиловки кости и рога механическим способом.	4
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	16
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Выполнение шаблонов для разметки заготовок для изделий из кости и рога	
Тема 2.3 Виды художественной резьбы по кости и рогу (32 часов)	Виды художественной резьбы по кости и рогу на территории России. Рельефная резьба. Инструменты для рельефной резьбы. Технология рельефной резьбы ручным способом. Технология рельефной резьбы механическим способом. Правила техники безопасности при резьбе рельефа. Ажурная резьба. Инструменты для ажурной резьбы. Технология ажурной резьбы. Правила техники безопасности при резьбе ажурной. Объемная резьба. Технология объемной резьбы. Гравировка. Инструменты для гравировки. Технология гравировки ручным способом. Технология гравировки механическим способом. Орнаменты для традиционной саамской гравировки. Техника безопасности при пользовании инструментами при гравировке.	16
	Практические занятия ПЗ № 20 Приёмы резьбы по рогу. ПЗ № 21 Приёмы резьбы по кости. ПЗ № 22 Приёмы гравировки кости и рога. ПЗ № 23 Приёмы гравировки разных орнаментов. ПЗ № 24 Приёмы гравировки разных орнаментов.	14

	ПЗ № 25 Приёмы гравировки сетчатого орнамента.	
	ПЗ № 26 Приёмы гравировки сетчатого орнамента.	
	Контрольная работа №4 по теме 2.3 Виды художественной резьбы по кости и рогу.	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	16
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Выполнение творческих работ на темы: Реферат на тему: «Гравировка по кости и рогу оленя в саамской резьбе» Графическая работа: зарисовки изделий из кости и рога с рельефной резьбой Графическая работа: зарисовка изделий из кости и рога с гравировкой.	
Тема 2.4 Машинная обработка кости и рога. (26 часов)	Принципы машинной обработки кости и рога. Виды станочного оборудования для обработки кости и рога. Сверлильные станки. Технология обработки кости и рога на сверлильных станках. Распиловочные станки. Технология обработки кости и рога на распиловочных станках. Шлифовальные станки. Технология обработки кости и рога на шлифовальных станках. Техника безопасности при работе на станочном оборудовании.	14
	Практические занятия	8
	ПЗ № 27 Изучение узлов и механизмов сверлильного станка. ПЗ № 28 Приёмы работы на сверлильном станке: сверление и обработка шарошками. ПЗ № 29 Изучение узлов и механизмов шлифовальных станков. ПЗ № 30 Приёмы работы на шлифовальных станках.	
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельное изучение схем и механизмов станков для обработки кости и рога	16
Тема 2.5 Технология изготовления фурнитуры для изделий из кости и рога. (24 часа)	Виды фурнитуры. Назначение фурнитуры. Технологии изготовления фурнитуры в саамских народных промыслах. Особенности изготовления костяной фурнитуры. Технология изготовления пряжки. Технология изготовления кольца для платка. Технология изготовления фурнитуры из кожи. Техника безопасности при изготовлении фурнитуры.	16

	Практические занятия. ПЗ № 31 Изготовление металлических колечек и крючков для бижутерии. ПЗ № 32 Изготовление переходных звеньев и швенз для бижутерии. ПЗ № 33 Изготовление пряжки из рога оленя. ПЗ № 34 Изготовление кольца для платка из кости оленя. ПЗ № 35 Изготовление пряжки из рога оленя. ПЗ № 36 Изготовление кольца для платка из кости оленя. ПЗ № 37 Изготовление кольца для платка из кости оленя. ПЗ №38 Изготовление кольца для платка из кости оленя.	16
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Выполнение проекта пряжки из рога оленя. Выполнение проекта кольца для платка из кости и рога оленя. Выполнение проекта заколки из рога оленя.	13
Тема 2.6 Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских народных промыслах (54 часов)	- Традиционная саамская резьба по кости и рогу. - Особенности саамской резьбы по кости и рогу оленя. - Традиционные изделия из кости оленя. - Традиционные изделия из рога оленя. - Технологические карты изделий из кости и рога.	14
	Практические занятия ПЗ № 39 Изготовление пуговиц из рога оленя. ПЗ № 40 Изготовление пуговиц из рога оленя. ПЗ № 41 Изготовление пуговиц из рога оленя. ПЗ № 42 Изготовление иглы для плетения из кости оленя. ПЗ № 43 Изготовление иглы для плетения из кости оленя. ПЗ № 44 Изготовление иглы для плетения из кости оленя. ПЗ № 45 Изготовление створок для сумки из кости и рога. ПЗ № 46 Изготовление створок для сумки из кости и рога. ПЗ № 47 Изготовление створок для сумки из кости и рога. ПЗ № 48 Изготовление футляра для спиц из кости оленя. ПЗ № 49 Изготовление футляра для спиц из кости оленя. ПЗ № 50 Изготовление футляра для спиц из кости оленя. ПЗ № 51 Изготовление футляра для спиц из кости оленя. ПЗ № 52 Изготовление футляра для спиц из кости оленя.	40

	<p>ПЗ № 53 Изготовление футляра для спиц из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 54 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 55 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 56 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 57 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 58 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 59 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 60 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p> <p>ПЗ № 61 Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя.</p>	
	<p>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной работы:</p> <p>Выполнение эскиза коробочки из рога оленя.</p> <p>Выполнение эскиза игольницы дорожной из кости оленя.</p> <p>Выполнение эскиза коробочки для мелочей из кости оленя.</p>	10
	Итого «Технология резьбы по кости и рогу»:	<u>248</u> <u>117</u>
Раздел 3		
МДК.01.03 Технология резьбы по капу		
<p>1.Материаловедение.</p> <p>Тема 1.1 Древесина.</p> <p>(4 часа)</p>	<p>Строение древесины. Физико-механические и художественные свойства древесины, используемой для художественной резьбы. Породы древесины для резьбы Берёза. Липа. Осина. Бук. Дуб. Клён. Рябина. Пороки древесины. Классификация древесины. Заготовка и хранение древесины. Технология заготовки древесины для художественной резьбы. Технология сушки древесины, правила хранения древесины.</p>	4
	<p>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся.</p> <p>Выполнение реферата на тему:</p> <p>«Ассортимент изделий народных промыслов из различных пород древесины».</p>	2
<p>Тема 1.2 Виды капа</p> <p>(6 часов).</p>	<p>Кап. Виды капа. Особенности строения капов. Кап-свиль. Кольчатый кап. Корневой кап. Физико-механические и художественные свойства капов. Пороки капов. Способы заготовки капа. Обработка и хранение капов.</p>	2

	Практические занятия ПЗ № 1 Изучение видов капа. Способы снятия коры с капов. ПЗ № 2 Способы сушки капа в условиях мастерской.	4
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Выполнение планшета из капа разных видов и разной текстуры	6
Тема 1.3 Материалы для отделки поверхности изделий из древесины. (6 часов)	Виды отделки древесины. Технология прозрачной отделки древесины.	4
	Практические занятия. ПЗ № 3 Подготовка поверхности древесины к прозрачной отделке. ПЗ № 4 Прозрачная отделка поверхности древесины способом тонировки и промасливания.	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Самостоятельная подготовка поверхности древесины к прозрачной отделке.	6
Тема 1.4 Материалы для склеивания древесины (4 часа)	Способы склеивания древесины, виды соединений. Адгезия. Материалы для склеивания древесины. Природные и синтетические клеи. Свойства клея ПВА.	2
	Практические занятия ПЗ № 5 Приёмы склеивания древесины синтетическими клеями. ПЗ № 6 Технология склеивания древесины клеем ПВА.	2
2.Технология резьбы по капу		
2.1 Организация работ резьбы по капу (6 часов)	Организация рабочего места резчика по капу (дереву). Ручной инструмент резчика по капу общего и специального назначения. Механизированный инструмент и приспособления. Электрофицированный инструмент.	2
	Практические занятия. ПЗ № 7 Приёмы работы ручным инструментом. ПЗ № 8 Приёмы работы электрофицированным инструментом (бормашина, электродрель, электролобзик).	4
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Творческая графическая работа на тему: « Эскиз проекта рабочего места резчика по дереву»	6

2.2 Подготовительные операции для изготовления изделий из капа (дерева) (6 часов)	Назначение подготовительных операций. Виды разметки. Технология разметки капа и древесины. Распиловка древесины. Техника безопасности при распиловке капа и древесины.	2
	Практические занятия. ПЗ № 9 Изготовление шаблонов для разметки. ПЗ № 10 Приёмы распиловки древесины и капа.	4
2.3 Виды художественной резьбы по капу и дереву (12 часа)	Промыслы традиционной резьбы по дереву и капу на территории России. Саамские традиционные промыслы резьбы по капу. Геометрическая резьба по дереву. Рельефная резьба по дереву. Ажурная резьба по дереву.	14
	Практические занятия. ПЗ № 11 Приёмы контурной резьбы по капу. ПЗ № 12 Приёмы трёхгранно-выемчатой резьбы поддерева. ПЗ № 13 Приёмы рельефной резьбы по дереву. ПЗ № 14 Приёмы профильной резьбы по капу и дереву.	8
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Реферат на тему: «Особенности традиционной саамской резьбы по капу»	10
2.4 Технология изготовления фурнитуры для изделий из капа. (12 часов)	Металлическая фурнитура. Технология изготовления металлической фурнитуры	6
	Практические занятия. ПЗ № 15 Приёмы изготовления переходных колечек, крюков. ПЗ № 16 Приёмы изготовления булавок, швенз.	6
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Самостоятельное изготовление видов металлической фурнитуры.	10
2.5 Технология инкрустации по капу (10 часов)	Виды инкрустации. Технология накладной инкрустации. Технология сквозной инкрустации. Материалы для инкрустации. Инструменты и оборудование для инкрустации.	4
	Практические занятия. ПЗ № 17 Приёмы выполнения сквозной инкрустации ПЗ № 18 Приёмы выполнения накладной инкрустации	6
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся. Выполнение бижутерии с инкрустацией.	6
2.6 Технология пирографии по капу и дереву (6 часов)	Историческая справка о возникновении пирографии по дереву. Технология пирографии по капу и дереву. Инструменты для пирографии. Технология пиротипии по капу и дереву. Виды накаток и штампов. Техника безопасности при выполнении пирографии.	4

2.7 Технология изготовления изделий из капа и дерева (8 часов)	Традиционные изделия из капа и дерева в саамских промыслах. Технологические карты для изделий из капа и дерева. Составление технологических карт для изготовления изделий из капа и дерева Технология изготовления ножа из дерева Технология изготовления солонки из капа Технология изготовления ножа из дерева	8
	Итого по МДК 01.03 Технология резьбы по капу	<u>72</u> 42
	Итоговый контроль по дисциплине в форме комбинированного экзамена	6

2.2.1. Поурочно-тематический план по МДК.01.01. Технология резьбы по камню.

№ п/п	Наименование тем	Всего аудит. часов	д/з параграф, рекомендуемые учебные пособия	Лекц.	Практ · зан.	Внеаудиторная самостоятельная работа	Форма контроля
		36		18	18	16	
1.	Поделочный камень.	6		6	-	4	
1-2	Историческое развитие обработки поделочного камня в России.	2	И. Э. Белицкая стр.7-18	2		Творческая работа на тему: «Виды поделочного камня»	Опрос
3-4	Классификация поделочного камня. Физико – механические свойства камня.	2	И. Э. Белицкая стр.18-21	2			Опрос
5-6	Породы цветного камня	2	И. Э. Белицкая стр.26-45	2			
2.	Изделия из цветного камня	6		4	-	4	
7-8	Декоративно-художественные изделия из цветного камня.	2	И. Э. Белицкая стр.47-49	2		Сообщение на тему: «Технологический процесс изготовления изделия из камня» по выбору.	Опрос
9-10	Мозаичные изделия. Ювелирные изделия. Изделия из янтаря.	2	И. Э. Белицкая стр 54-71,	2			Опрос
		2	И. Э. Белицкая 71-79	2			Опрос
3.	Организация работ резьбы по цветному камню.	22		6	18	8	

11-12	Материалы для обработки цветного камня. Абразивные материалы.	2	И. Э. Белицкая стр.79-93 , стр.93-112	2		Творческая работа на тему: «Описание этапов подготовки поверхности камня к отделке».	Опрос
13-14	Инструменты для обработки цветного камня. Ручное оборудование для обработки цветного камня.	2	И. Э. Белицкая стр.115-116, 121- 125	2			Опрос
15-16	Станочное оборудование для обработки цветного камня.	2	И. Э. Белицкая стр. 125-138. 190-194	2			Опрос
17-18	Изучение станков для сверления камня ПЗ№1	2			2		Опрос
19-20	Изучение станков для сверления камня. ПЗ№2	2			2		Опрос
21-22	Изучение станков для резки камня. ПЗ№3	2			2		Опрос
23-24	Изучение инструментов для обработки цветного камня. ПЗ№4	2			2		
25-26	Изучение ручного оборудования для обработки цветного камня. ПЗ№5	2			2		
27-28	Изучение ручного оборудования для обработки цветного камня. ПЗ№6	2			2		
29-30	Изучение станочного оборудования для обработки цветного камня. ПЗ№7	2			2		
31-32	Изучение станочного оборудования для обработки цветного камня. ПЗ№8	2			2		
33-34	Изучение станочного оборудования для обработки цветного камня. ПЗ№9				2		
35-36	Дифференцированный зачёт	2			2		Д\Зачет

	Итого:	34		18	18	16	
	Темы рефератов для экзамена по МДК.01.01 Технология резьбы по камню Историческое развитие обработки поделочного камня в России. Классификация поделочного камня. Физико – механические свойства камня. Породы цветного камня Д-Х изделия из цветного камня с резьбой. Мозаичные изделия. Ювелирные изделия. Материалы для обработки цветного камня. Абразивные материалы. Инструменты для обработки цветного камня. Оборудование для обработки цветного камня. Станочное оборудование. Станки для резки камня. Станочное оборудование. Станки для сверления камня. Станки для финишной обработки камня. Обработка готовых изделий из камня						

2.2.2 Урочно-тематический план по МДК.01.02. Технология резьбы по кости и рогу.

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол- во аудит часов 248ч	д\з параграф, рекомендуемые учебные пособия	Лек ции 126ч	ПЗ 122	Самостоятельная работа 117ч	Форма контроля
I	<u>Подраздел I «Материаловедение»</u>	<u>46</u>		<u>26</u>	<u>20</u>	<u>24</u>	
1.1	Виды поделочной кости	14		8	6	10	
1-2	Виды и свойства поделочной кости и рога	(2)	А.А Абросимова стр. 6-9, д/м	2		Выполнение рефератов: 1-2) «Творческий реферат на тему «История резьбы по кости на территории России»	Опрос Визуальн. наблюден ие
3-4	Заготовка и хранение кости и рога	(2)	А.А Абросимова стр. 6-9, д/м	2			
5-6	Заготовка кости и рога	(2)	А.А Абросимова стр. 6-9, д/м	2			
7-8	Хранение кости и рога	(2)	А.А Абросимова стр. 6-9, д/м	2			
9-10	Изучение видов и свойств поделочной кости и рога ПЗ№1	(2)			2		
11-12	Изучение видов и свойств поделочной кости и рога ПЗ№2	(2)			2		
13-14	Способы определения качества кости. ПЗ№3	(2)			2		

1.2	Материалы для обработки кости и рога	32		18	14	14	
15-16	Материалы для обезжиривания кости. Технология обезжиривания кости.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 96-97, д/м	2		1-4) Творческая работа: Разработка вариантов тонировки простой кости.	Опрос, тестирова ние
17-18	Материалы для шлифования кости и рога	(2)	А.А. Абросимова, стр. 96-97, д/м	2			Опрос Визуальн. наблюден ие
19-20	Технология шлифования кости и рога	(2)	А.А.Абросимова стр. 97-100, д/м	2			
21-22	Приёмы шлифования кости и рога ручным и механическим способом.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
23-24	Материалы для окрашивания кости. Технология окрашивания кости	(2)	А.А. Абросимова стр. 127-132, д/м	2			
25-26	Технология поверхностного окрашивания кости.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
27-28	Технология тонировки поверхности кости	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
29-30	Виды клеящих веществ для склеивания кости и рога.	(2)	А.А.Абросимова стр. 97-98, д/м	2			
31-32	Технология склеивания кости и рога.	(2)	А.А.Абросимова стр. 98-99, д/м	2			
33-34	Приёмы склеивания: пластин из рога. ПЗ №4	(2)	Технологическая карта по теме.		2		
35-36	Приёмы тонировки поверхности кости ПЗ №5	(2)			2		

37-38	Приёмы склеивания: пластин из кости. ПЗ №6	(2)			2		
39-40	Приёмы склеивания: пластин из кости. ПЗ №7	(2)			2		
41-42	Приёмы склеивания: пластин из кости. ПЗ №8	(2)			2		
43-44	Приёмы склеивания: пластин из кости. ПЗ №9	(2)			2		
45-46	Приёмы склеивания: пластин из кости. ПЗ №10	(2)			2		
II	<u>Подраздел II «Технология резьбы по кости и рогу»</u>	<u>202</u>		<u>100</u>	<u>102</u>	<u>93</u>	
2.1	Организация работ резьбы по кости и рогу	36		22	14	22	
47-48	Организация рабочего места резчика по кости. Производственная санитария в мастерских художественных резьбы по кости и рогу.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 60-64, 146-149. д/м	2		1) Графическая работа: «Проект рабочего места резчика в мастерской по обработке кости и рога» 2) Изготовление рукояток для ручного инструмента из древесины	Опрос Опрос Тестирование
49-50	Ручной инструмент резчика по кости и рогу.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 50-51, 58, д/м	2			
51-52	Ручной инструмент специального назначения.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 51-57, д/м	2			
53-54	Механизированный ручной инструмент. Ручная дрель, коловорот, тиски и струбины.	(2)	А.А. Абросимова Стр.57-60. д\м	2			
55-56	Механизированный ручной инструмент. Ручная дрель.	(2)	Стр. 72-743 д/м	2			
57-58	Механизированный ручной инструмент. коловорот, тиски и струбины.	(2)	Стр. 73-74 д/м	2			Визуальн. оценка практических приёмов работы
59-60	Механизированный ручной инструмент. Речная дрель, коловорот, тиски и струбины.	(2)	Стр. 74- 75 д/м	2			

61-62	Электрифицированный ручной инструмент: бормашина.	(2)	Стр. 75-76	2			инструмен том.
63-64	Электрифицированный ручной инструмент: бормашина.	(2)	Стр. 76- д/м	2			
65-66	Электрифицированный ручной инструмент: шлифовальная машина.	(2)	Стр. 87-79	2			
67-68	Приёмы работы ручным инструментом общего назначения . ПЗ № 11	(2)			2		
69-70	. Приёмы работы ручным инструментом общего назначения ПЗ № 12	(2)			2		
71-72	Приёмы работы ручным инструментом специального назначения. ПЗ № 13	(2)			2		
73-74	Приёмы работы ручным инструментом специального назначения. ПЗ № 14	(2)			2		
75-76	Приёмы работы механизированным инструментом ПЗ № 15	(2)			2		
77-78	Приёмы работы электрифицированным инструментом. ПЗ № 16	(2)			2		
79-80	Приёмы работы электрифицированным инструментом. ПЗ № 17	(2)			2		
2.2	Подготовительные операции для обработки кости и рога.	16		12	4	16	

81-82	Виды и назначение подготовительных операций.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 92 д/м	2		Выполнение шаблонов для разметки заготовок для изделий из кости	
83-84	Разметка материала.	(2)	стр. 93, д/м	2			
85-86	Распиловка материала.	(2)	стр. 94 д/м	2			
87-88	Распиловка кости ручным способом	(2)	стр. 95, д/м	2			
89-90	Распиловка рога ручным способом	(2)	стр. 97, д/м	2			
91-92	Распиловка кости и рога машинным способом	(2)	стр. 92-98, д/м	2			
93-94	Выполнение распиловки кости ручным способом ПЗ № 18	(2)			2		
95-96	Выполнение распиловки рога ручным способом ПЗ № 19	(2)			2		
2.3	Виды художественной резьбы по кости и рогу	32		18	14	16	
97-98	Виды художественной резьбы по кости и рогу в народных промыслах России	(2)	А.А. Абросимова, стр. 18-31, д/м,	2		1.Реферат на тему: «Гравировка по кости и рогу оленя в саамской резьбе»	Опрос
99-100	Художественная резьба по кости и рогу на Кольском полуострове.	(2)	А.П. Косменко стр. 14- 68, д/м	2		2.Графические работа: зарисовки изделий из кости и рога с рельефной резьбой, зарисовка	
101-102	Технология рельефной резьбы по кости и рогу.	(2)	А.А. Абросимова стр. 103	2			
103-104	Технология ажурной резьбы по кости и рогу.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 99	2			Опрос

105-106	Технология объёмной резьбы по рогу.	(2)	А.А. Абросимова, стр.107, д/м	2		изделий с гравировкой,	Опрос
107-108	Технология гравировки кости и рога ручным инструментом.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 114 д/м	2		зарисовки изделий из кости и рога с ажурной резьбой	Опрос
109-110	Технология гравировки кости и рога бормашиной	(2)	А.А Абросимова, стр.118, д/м	2			Опрос
111-112	Технология гравировки кости и рога бормашиной	(2)	А.А. Абросимова стр.120	2			Визуальная оценка практической работы.
113-114	Приёмы резьбы по кости ПЗ № 22	(2)			2		
115-116	Приёмы резьбы по рогу ПЗ № 23	(2)			2		
117-118	Приёмы гравировки кости и рога штихелем ПЗ № 24	(2)			2		
119-120	Приёмы гравировки по кости и рогу сюжетного орнамента ПЗ № 25	(2)			2		Контрольная работа
121-122	Приёмы гравировки по кости и рогу геометрического орнамента ПЗ № 26	(2)			2		
123-124	Приёмы гравировки ленточных орнаментов. ПЗ № 27	(2)			2		
125-126	Приёмы гравировки сетчатого орнамента. ПЗ № 28	(2)			2		
127-128	Контрольная работа по теме 2.3 Виды художественной резьбы по кости и рогу	(2)		2			
2.4	Машинная обработка кости и рога	26		16	10	16	
129-130	Машинная обработка кости и рога.	(2)	А.А.Абросимова стр. 41-50, д/м	2		Самостоятельное изучение схем и механизмов станков	Опрос
131-	Виды машинной обработки кости и рога		Б.А Степанов	2			Визуальная

132			стр. 43-56,			для обработки кости	Оценка практичес- кой работы
133-134	Технология обработки кости и рога на распиловочных станках.	(2)	Б.А. Степанов стр. 62-75, д/м	2		и рога	
135-136	Технология обработки кости и рога на распиловочных станках.	(2)	Б.А. Степанов стр. 62-75, д/м	2			
137-138	Технология обработки кости и рога на сверлильных станках.	(2)	Б.А. Степанов стр. 310-315, д/м	2			
139-140	Технология обработки кости и рога на сверлильных станках.	(2)	Б.А. Степанов стр. 310-315, д/м	2			
141-142	Технология обработки кости на наждачно-шлифовальных станках.	(2)	Б.А. Степанов стр. 326-340, д/м	2			
145-146	Приёмы обработки рога на распиловочных станках ПЗ № 29	(2)			2		
147-148	Приёмы обработки рога на распиловочных станках ПЗ № 30	(2)			2		
149-150	Приёмы обработки рога на наждачно-шлифовальных станках. ПЗ № 31	(2)			2		
151-152	Приёмы обработки кости на сверлильных станках. ПЗ № 32	(2)			2		
153-154	Приёмы обработки кости на сверлильных станках. ПЗ № 33	(2)			2		
155-156	Контрольная работа по теме 2.4	(2)		2			Контрольн ая работа
2.5	Технология изготовления фурнитуры для изделий из кости и рога	38		22	16	13	
157-158	Виды и назначение фурнитуры.	(2)	А.А. Абросимова, стр. 135-138, д/м	2		1. Изготовление колечек и крюков из проволоки.	Опрос
159-	Технология изготовления металлической	(2)	А.А. Абросимова,	2			Опрос

160	фурнитуры.		стр. 137-138			2. Изготовление	
161-162	Технология изготовления металлической фурнитуры.	(2)	А.А.Абросимова стр. 138-149, д/м	2		колечек и крюков из проволоки.	Опрос
163-164	Технология изготовления фурнитуры из кости.	(2)	Технологическая карта по теме.	2		3. Плетение верёвочек из кожи.	Визуальная оценка
165-166	Технология изготовления фурнитуры из кости.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			практической работы
167-168	Технология изготовления фурнитуры из рога.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
169-170	Технология изготовления фурнитуры из рога.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
171-172	Способы монтажа фурнитуры к изделиям.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
173-174	Технология изготовления фурнитуры из кожи к изделиям из кости и рога.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
175-176	Технология изготовления фурнитуры из кожи к изделиям из кости и рога.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
177-178	Способы монтажа фурнитуры к изделиям	(2)		2			
179-180	Изготовление металлических колечек и крюков для бижутерии ПЗ № 34	(2)			2		
181-182	Изготовление переходных звеньев и швенз для бижутерии ПЗ № 35	(2)			2		
183-184	Изготовление пряжки из рога оленя ПЗ № 36	(2)			2		
185-186	Изготовление пряжки из рога оленя. ПЗ № 37	(2)			2		
187-188	Изготовление пряжки из рога оленя. ПЗ № 38	(2)			2		

189-190	Изготовление кольца для платка из кости оленя. ПЗ № 39	(2)			2		
191-192	Изготовление кольца для платка из кости оленя. ПЗ № 40	(2)			2		
193-194	Изготовление кольца для платка из кости оленя. ПЗ № 41	(2)			2		
2.6	Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских народных промыслах	54		12	40	10	
195-196	Особенности традиционной саамской резьбы по кости и рогу оленя. 1) Технология изготовления сувенирных ножииков из кости оленя.	(2)	А П. Косменко, Стр. 94-106, д/м	2		Зарисовка декоративного оформления изделий из кости и рога оленя: коробочек из рога и кости различного назначения, игольниц из рога оленя с различной фурнитурой	Опрос
197-198	2) Технология изготовления пуговиц из рога оленя. 3) Технология изготовления иглы для плетения из кости оленя.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
199-200	4) Технология изготовления футляра для спиц из кости оленя 5) Технология изготовления ложки из рога оленя	(2)	Технологическая карта по теме.	2			Визуальная оценка практической работы
201-202	6) Технология изготовления коробочки для мелочей из кости лося 7) Технология изготовления коробочки для мелочей из рога оленя	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
203-204	8) Технология изготовления игольницы из кости оленя 9) Технология изготовления солонки «куропатка» из рога оленя.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			

205-206	10). Технология изготовления бижутерии из кости. 11). Технология изготовления бижутерии из рога оленя.	(2)	Технологическая карта по теме.	2			
207-208	Изготовление пуговиц из рога оленя ПЗ № 42	(2)			2		Визуальная оценка практических работ
209-210	Изготовление иглы для плетения из кости оленя ПЗ № 43	(2)			2		
211-212	Изготовление иглы для плетения из кости оленя ПЗ № 44	(2)			2		
213-214	Изготовление иглы для плетения из кости оленя ПЗ № 45	(2)			2		
215-216	Изготовление створок для сумки из кости и рога ПЗ № 46	(2)			2		
217-218	Изготовление створок для сумки из кости и рога ПЗ № 47	(2)			2		
219-220	Изготовление створок для сумки из кости и рога ПЗ № 48	(2)			2		Визуальная оценка практических работ
221-222	Изготовление футляра для спиц из кости оленя. ПЗ № 49	(2)			2		
223-224	Изготовление футляра для спиц из кости оленя ПЗ № 50	(2)			2		
225-226	Изготовление футляра для спиц из кости оленя ПЗ № 51	(2)			2		
227-228	Изготовление футляра для спиц из кости оленя ПЗ № 52	(2)			2		
229-230	Изготовление футляра для спиц из кости оленя. ПЗ № 53	(2)			2		

231-232	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 54	(2)			2		
233-234	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 55	(2)			2		
235-236	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 56	(2)			2		
237-238	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 57	(2)			2		
239-240	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 58	(2)			2		
241-242	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 59	(2)			2		
243-244	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 60	(2)			2		
245-246	Изготовление коробочки для мелочей из кости оленя. ПЗ № 61	(2)			2		Контрольн ая работа
247-248	Контрольная работа по теме 2.6	(2)		2			
Итого:		248		126	122	117	

2.2.3. Поурочно-тематический план по МДК.01.03. Технология резьбы по капу

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во аудит. часов 72	д/з рекоменд. учебные пособия	Лек ции 36	ПЗ 36	Самостоятельная внеаудиторная работа 42	Форма контроля
I Раздел. Материаловедение		20		12	8	14	
1.1	Древесина	4		4	-	2	
1-2	Строение древесины. Свойства древесины. Классификация древесины. Породы древесины для художественной резьбы.	(2)	А.А. Абросимова стр. 32-34, Б.А. Степанов стр. 6-42	2		Творческая работа на тему «Ассортимент изделий народных промыслов из различных пород древесины»	Опрос, тестирован ие Оценка практической работы
3-4	Способы заготовки и сушки древесины берёзы для художественной резьбы. Пороки древесины берёзы. Береста.	(2)	А.А. Абросимова стр.33-34-35,, д/м Б.А. Степанов стр.44-69, д/м	2			
1.2	Виды капа	6		2	4	6	
5-6	Кап. Виды капа. Заготовка и хранение капа. Способы обработки капа.	(2)	Б.А. Степанов стр.44-69, д/м С.Н. Рыкунин стр. 62-68	2		Выполнение планшета из образцов капа разных видов и разной текстуры.	Опрос, тестирование
7-8	Приёмы снятия коры с капа при заготовке ПЗ №1.	(2)			2		
9-10	Приёмы заготовки капа. ПЗ №2	(2)			2		
1.3	Материалы для отделки поверхности изделий из древесины.	6		4	2	6	
11-12	Виды отделки древесины. Материалы для	(2)	А.А. Абросимова стр. 94-98, д/м	2		Самостоятельная	Опрос

	прозрачной отделки поверхности древесины.					подготовка поверхности древесины к прозрачной отделке (промасливанию).	тестирование Тестирование визуальное наблюдение, оценка практической работы
13-14	Материалы для шлифования древесины.	(2)	А.А. Абросимова тр. 95-96, 102-103 д/м Б.А. Степанов стр. 205-210, д/м	2			
15-16	Способы шлифования древесины. ПЗ №3	(2)			2		
1.4	Материалы для склеивания древесины	4		2	2	-	
17-18	Материалы для склеивания древесины. Способы склеивания древесины.	(2)	А.А. Абросимова стр. 104-105, д/м	2			Опрос Визуальное наблюдение, оценка практической работы
19-20	Приёмы склеивания древесины синтетическими клеями. ПЗ №4	(2)	Б.А. Степанов стр. 116-135, д/м		2		
II Раздел. Технология резьбы по капу		52		24	28	28	
2.1	Организация работ резьбы по капу.	6		2	4	6	
21-22	Организация рабочего места резчика по капу (дереву). Ручной инструмент резчика по дереву. Механизированный инструмент. Электрофицированный инструмент.	(2)	А.А. Абросимова стр. . 53-55, 58-61, 67-71, д/м	2		Графическая творческая работа на тему: « Проект рабочего места резчика по дереву»	Опрос Визуальное Наблюдение
23-24	Приёмы работы ручным инструментом. ПЗ №5	(2)			2		
25-26	Приёмы работы электрофицированным инструментом (бормашина). ПЗ №6	(2)			2		

2.2	Подготовительные операции для изготовления изделий из капа (дерева).	6		2	4	-	
27-28	Назначение подготовительных операций. Технология разметки древесины. Технология распиловки древесины.	(2)	А.А. Абросимова стр.88-89, д/м	2		Творческое задание: самостоятельно изготовить шаблоны для плоских изделий.	Опрос Оценка практической работы
29-30	Изготовление шаблонов для разметки. ПЗ №7	(2)			2		
31-32	Приёмы распиловки древесины и капа. ПЗ №8	(2)			2		
2.3	Виды художественной резьбы по капу и дереву	12		4	8	10	
33-34	Промыслы традиционной резьбы по дереву и капу в России. Технология геометрической резьбы по дереву. Технология рельефной и ажурной резьбы по дереву.	(2)	А.А. Абросимова стр. 6-16, д/м	2		Рефераты на тему: «Особенности саамской традиционной резьбы по капу»	Опрос, тестирование Визуальное наблюдение. Оценка практической работы
35-36	Саамские традиционные промыслы резьбы по капу, дереву. Технология контурной и трёхгранно выемчатой резьбы по капу.	(2)	А.П. Косменко стр. 70-85, д/м	2			
37-38	Приёмы рельефной резьбы. ПЗ №9	(2)			2		
39-40	Приёмы профильной резьбы. ПЗ №10	(2)			2		
41-42	Приёмы ажурной резьбы. ПЗ №11	(2)			2		
43-44	Приёмы смешанной резьбы по дереву и капу ПЗ №12	(2)			2		
2.4	Технология изготовления фурнитуры для изделий из капа	6		2	4	6	

45-46	Металлическая фурнитура для изделий из капа.	(2)	А.А. Абросимова стр. 144-147, д/м	2		Самостоятельное изготовление колечек и крюков для бижутерии из капа.	Опрос
47-48	Приёмы изготовления булавок, крюков, швенз. ПЗ №13	(2)			2		
49-50	Приёмы монтажа крюков к брелокам и швенз к серьгам. ПЗ №14	(2)			2		
2.5	Технология инкрустации по капу.	10		4	6	6	
51-52	Технология накладной инкрустации.	(2)	А.А. Абросимова стр. 128-129	2		Самостоятельное инкрустирование рогом бижутерии из капа.	Опрос Визуальное наблюдение. Оценка практической работы
53-54	Технология сквозной инкрустации.	(2)	А.А. Абросимова стр 129-131	2			
55-56	Технологические приёмы выполнения сквозной инкрустации. ПЗ №15	(2)			2		
57-58	Приёмы выполнения накладной инкрустации. ПЗ №16	(2)			2		
59-60	Приёмы выполнения накладной инкрустации. ПЗ №17	(2)			2		
2.6	Технология пирографии по капу и дереву	4		2	2		
61-62	Технология пирографии по капу и дереву. Технология пиротипии по капу, дереву	(2)	Дополнительный материал	2			

63-64	Приёмы пирографии по дереву. Приёмы пирографии по капу. ПЗ №18	(2)			2		
2.7	Технология изготовления изделий из капа и дерева.	8		8	-		
65-66	Технология изготовления тундровой посуды «каррь» из дерева. Технология изготовления ножа из дерева.	(2)		2			Оценка письменной работы
67-68	Технология изготовления солонки из капа. Технология изготовления ложки из дерева	(2)		2			
69-70	Технология изготовления Технология изготовления половника из капа.	(2)		2			
71-72	Технология изготовления чашки из дерева. Технология изготовления чашки из капа.	(2)		2			
	Итого:	72		36	36	42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

1. Кабинет «Народных промыслов» №17, оснащённый оборудованием:

1. Рабочие места по количеству **3.1** обучающихся.
2. Классная доска.
3. Рабочее место преподавателя.
4. Инструменты для ручной работы.
5. Образцы материалов.
6. Образцы заготовок
7. Образцы изделий.
8. Технологические карты по технологии изготовления изделий.
9. Компьютер с программным обеспечением соответствующих обучающих материалов.
10. Электронный флипчат
11. Принтер многофункциональный

Мастерские:

1. Мастерская твёрдого рукоделия №16, оснащенная оборудованием:

1. Рабочие места по количеству обучающихся.
2. Станки напольные: ленточнопильный, шлифовальный, сверлильный.
3. Станки настольные: шлифовальный, сверлильный, заточный
2. Раздаточные комплекты ручных инструментов.
3. Набор плакатов по технологиям изготовления изделий.
4. Образцы изделий на разных этапах изготовления.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания (не старше 5 лет, с учётом ПООП):

1. А.А. Абросимов, Т.Б. Митлянская, Н.И. Каплан, Художественная резьба по дереву, кости и рогу. , М., «ВШ», 1998 г.
2. Э.Н. Белицкая, Художественная обработка цветного камня, М, «Горн. Пром.»,
3. 1989 г.
4. Л.Б. Белянская, Художественная обработка дерева, кости и рога, Р-н-Д, «Удача», 2008 г.
5. Б.А. Степанов, Материаловедение для профессий\ связанных с обработкой дерева.,
6. М, «Академия», 2008 г.
7. С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина, Технология деревообработки. Учебник. М, «Академия», 2008 г.
1. Кругликов Г. И. – Настольная книга мастера профессионального обучения.
2. Кругликов Г. И. – Учебная работа мастера профессионального обучения.

Дополнительные источники:

1. Н. Н. Митлянская «Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и

Дальнего Востока». Москва, 1983.

2. В. П. Савиных. «Поделочные материалы, справочник мастера». Минск, Хэлтон, 1999.
3. Н. В. Тарановская «Художественные особенности холмогорской резьбы по кости», 1991.
4. А. П. Косменко «Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова 19-20 в.в». Этнографический очерк. Петрозаводск, 2000.
5. И.Б.Борисов. Художественная обработка дерева, Р-н-Д, «Феникс», 1999г.
6. А.Н. Черепахина, История художественной обработки изделий из древесины., М, ВШ, 1997 г.
7. В. Н. Андреев - Огранка самоцветов. Москва, 1958
8. Т. Б. Здорик - Минералы и горные породы СССР. Москва, 1970.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в	Критерии оценки	Формы и методы оценки
ПК 1.1 Выбирать материалы и инструменты для работы	<p>Умеет выбирать материалы и инструменты в соответствии с видом работы.</p> <p>Умеет производить заточку и правку режущего инструмента.</p>	<p>Визуальное наблюдение</p> <p>Экспертная оценка</p> <p>Выполнение практического задания</p>
ПК 1.2 Выполнять технологические операции резьбы	<p>Умеет выполнять последовательность действий по заданному виду с соблюдением требований охраны труда, операционно-технологических карт.</p>	<p>Визуальное наблюдение</p> <p>Экспертная оценка</p> <p>Выполнение практического задания</p>
<p>ОК 1.</p> <p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии - приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии - воспроизводит оценки социальной значимости своей будущей профессии и объясняет основания этих оценок - называет не менее трех возможностей горизонтальной и вертикальной карьеры в 	Тест
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирует деятельность по решению задачи в рамках заданных (известных) технологий, в том числе выделяя отдельные составляющие технологии - анализирует потребности в ресурсах и планирует ресурсы в соответствии с 	<p>выполнение компетентностно-ориентированного задания</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе заданной эталонной ситуации - планирует текущий контроль своей деятельности в соответствии с заданной технологией деятельности и определенным результатом (целью) или 	<p>выполнение компетентностно-ориентированного задания</p>

результаты своей работы.	- оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев - планирует продукт (задает характеристики) на основе заданных критериев его оценки	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу. пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета - извлекает информацию по двум и более основаниям из одного или нескольких источников, содержащих избыточную в отношении задачи информационного поиска информацию - проводит группировку и классификацию объектов, процессов. явлений - предлагает простую структуру для систематизации информации в соответствии с задачей информационного поиска - делает вывод об объектах, процессах, явлениях на основе сравнительного анализа информации о них по заданным критериям или на основе заданных посылок и\или приводит аргументы в поддержку вывода 	выполнение компетентностно-ориентированного задания
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- использует необходимые ИКТ (системную оболочку, набор офисных программ) и ИТ-ресурсы в зависимости от содержания профессиональной деятельности	Выполнение практического задания
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в групповом обсуждении. высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу - начинает и заканчивает служебный разговор в соответствии с нормами - отвечает на вопросы, направленные на выяснение мнения (позиции) - задает вопросы, направленные на выяснение фактической информации - соблюдает нормы, регламент публичной речи, заданный жанр высказывания (служебный доклад, презентация товара и т.д.) - создает стандартный продукт письменной коммуникации заданной структуры 	выполнение компетентностно-ориентированного задания
ОК 7. Исполнять	-использует полученные	экзамен/зачет по

воинскую обязанность, и том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	профессиональные знания при решении ситуационных задач	дисциплине ОП.05Безопасность жизнедеятельности
---	---	--

6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

6.1. Дополнения и изменения к рабочей программе ПМ _____
на _____ учебный год

В рабочую программу ПМ внесены следующие дополнения/изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе ПМ обсуждены на заседании МК
« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № ____).

6.2. Дополнения и изменения к рабочей программе ПМ _____
на _____ учебный год.

В рабочую программу ПМ внесены следующие дополнения/ изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе ПМ обсуждены на заседании МК
« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № ____).