

**Министерство образования и науки Мурманской области**

**«Северный национальный колледж»**

**(филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный колледж»)**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной дисциплины	ПОО.03 Культура народов Севера
по профессии	35.01.21 Оленевод-механизатор
Уровень освоения	базовый

с. Ловозеро, Мурманской области  
2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ПОО.03 Культура народов Севера** разработана на основе Федерального государственного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **35.01.21 Оленевод-механизатор**.

**РАЗРАБОТЧИК (-И):**

преподаватель СНК (филиал ГАПОУ МО «ОГПК») А.И. Антонова

**РАССМОТРЕНА:**

на заседании ЦМК филиала

Протокол

от «01» сентября 2023 г. № 1

**ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

на заседании ЦМК филиала без изменений

Протокол

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ № \_\_\_\_.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	<b>СТР.</b>
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

## **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРА»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура народов Севера» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по специальности СПО **35.01.21 Оленевод-механизатор**.

Программа учебной дисциплины ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования по культуре народов Севера на базовом уровне в пределах основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Рабочая программа учебной дисциплины «Культура народов Севера» предназначена для изучения курса культуры народов Севера в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и относится к профессиональным дисциплинам образовательного цикла.

**1.3. В результате освоения дисциплины учащиеся ориентированы на достижение следующих целей:**

Актуализировать, систематизировать представления обучающихся о культуре народов Севера, об истории родного края, об окружающем мире, развивать способность к саморазвитию, к осмысленному присвоению положительных навыков социального поведения, воспитывать целостную личность, осознающую себя частью единого и многообразного мира, интегрировать учебный и воспитательный процесс. Воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуру края. Развитие творческих способностей, научно – исследовательских умений средствами региональной культуры. Культура народов Севера включает в себя содержательные линии:

**Образовательная** – содержит идеи, теории, закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности.

**Ценностная** – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности региональной культуры, на её изучение, сохранение.

**Деятельная** – способствует становлению культуросообразного поведения с учётом особенностей Кольского полуострова.

**Творческая** – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

### **Профильная составляющая программы:**

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Материал курса предполагает знакомство с источниками (книгами, монографиями, статьями, словарями, произведениями писателей и поэтов). Для успешного овладения курсом необходимо усвоить терминологию, представлять разные точки зрения на вопросы теории этногенеза и происхождения саами и саамского языка, общаться с носителями саамской культуры, побывать на праздниках и презентациях по саамскому декоративно-прикладному искусству.

### **Основные задачи:**

Обучающие

- *познакомить:*
  - с литературным краеведением и его ролью в изучении родного края;
  - с народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни народа;
  - с историей и культурными традициями коренных жителей и других народов Кольского Севера;
  - с историей и особенностями народных костюмов коренных жителей и других народов Севера;
  - с особенностями быта, основными промыслами и ремёслами коренных жителей и других народов Кольского Севера;
  - фольклорными произведениями народов Кольского полуострова (саамы, поморы);
- *расширить и углубить* знания об устном, музыкально-песенном, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве народов Севера через разнообразные формы и виды занятий.
- *научить:*
  - понимать и грамотно применять литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию (в соответствии с программой);
  - понимать и оценивать красоту художественного слова, глубину мыслей и чувств фольклорных произведений и самостоятельно их анализировать;
  - грамотно применять технологические приёмы и художественные материалы, безопасно пользоваться специальными инструментами для выполнения декоративно-прикладных работ.
- *формировать:*
  - устойчивую мотивацию к занятиям литературным краеведением;
  - познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей и других народов Кольского Севера.

#### Развивающие

- *Развивать:*
  - внимание, память, мышление, воображение;
  - речевые и актёрские способности при разучивании и исполнении фольклорных произведений;
  - творческий потенциал, способность к художественному самовыражению через исполнение фольклорных произведений и изготовление декоративно-прикладных поделок;
  - познавательную и творческую активность.
  - развивать познавательный интерес, творческих способностей на региональном материале.

#### Воспитательные

- *Воспитывать:*
  - патриотизм, чувство причастности к своему народу, его истории и культуре;
  - уважительное отношение к традициям коренных жителей и других народов Кольского Севера;
  - толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов;
  - эстетический вкус, помогающий понимать художественную ценность произведений народного творчества;
  - адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других;
  - аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

В результате изучения учебной дисциплины «Культура народов Севера» обучающийся должен:

### **Знать/понимать:**

- литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- историю фольклора Кольского Севера, его основные жанровые и языковые особенности;
- историю и особенности народных костюмов коренных жителей и других народов Севера;
- особенности быта, основные промыслы и ремёсла коренных жителей и других народов Кольского Севера,

### **уметь:**

- применять на практике литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- самостоятельно подготавливать информацию (доклады, рефераты, сочинения и другие творческие работы) из истории культуры народов Севера;

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающихся 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 36 часа;

самостоятельной работы обучающихся 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация дифференцированный зачет</i>	2

**2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**учебной дисциплины «Культура народов Севера»**  
**для обучающихся по профессии 35.01.21. Оленевод-механизатор**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>	<b>Коренные народы Севера: вопросы этногенеза и этнической истории</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	Тема 1.1. Заселение и освоение Кольского полуострова	Исторические данные о жизни и быте саамов. Этногенез и этническая история. История и территория народов Севера. Формирование древнего этноса.	6
		<i>Самостоятельная работа: Исследование темы подготовка докладов. Изучение литературы по теме.</i>	4
	<b>Раздел 2.</b>	<b>Кольский край в XVII – XX вв.</b>	<b>8</b>
	Тема 2.1 Изучение Кольского края	Первые письменные упоминания о Кольском полуострове. Научное изучение края. Петроглифы. Культура населения Кольского полуострова.	4
		<b>Практическая работа № 1.</b> Работа с контурной картой «Заселение и освоение Кольского полуострова»	2
		<b>Практическая работа № 2.</b> Изучение и зарисовка родовых клейм у саамов.	2
		<i>Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме. Презентация по петроглифам.</i>	4
	<b>Раздел 3.</b>	<b>Традиционное хозяйство и материальная культура саами</b>	<b>12</b>
	Тема 3.1 Образ жизни и система обеспечения народов Севера.	Коренные народы Кольского полуострова: быт и культура. Саамская культура в России. Саамы Кольского полуострова: основные тенденции современной жизни. Традиционные саамские промыслы (оленоводство, охота, рыболовство и собирательство). Оленеводство как основа этнографической самобытности саами.	10
		<b>Практическая работа № 3.</b> Определить и зарисовать на карте местоположения поселений саамов	2
		<i>Самостоятельная работа: Написание рефератов по выбранным темам.</i>	5



	<b>Раздел 4.</b>	<b>Развитие письменности и художественной литературы народов Севера</b>	<b>6</b>
	Тема 4.1 Развитие письменности и художественной литературы народа саами.	Язык и письменность на севере Скандинавии и на Кольском полуострове. Истоки саамского фольклора. Самобытность и разнообразие саамского фольклора. Особенность содержания саамского фольклора.	6
		<i>Самостоятельная работа:</i> <i>Прослушивание (просмотр) произведений народов Севера.</i> <i>Познакомиться с произведениями саамских авторов.</i>	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>
<b>Лекция</b>			<b>28</b>
<b>Практические работы</b>			<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>54</b>

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплект дисциплины

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран, проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Киселев А.А., Киселева Т.А. «Советские саамы: история, экономика, культура». Изд. 2-е, перераб. и доп. – Мурманск: 1987.
2. Киселев А.А. «История родного края» - Мурманск: 2005.
3. Ушаков И.Ф., Киселев А.А. «История родного края» - Мурманск: 2005.
4. Кошечкин Б.И. «Открытие Лапландии» – Мурманск: 1983.
5. Минкин А.А. «Топонимы Мурманска» – Мурманск: 1976.
6. Милицкая Т.П. «Саамы Кольского полуострова» – Мурманск: 2012.
7. Косменко А.П., «Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX-XX вв. Этнографический очерк» - Петрозаводск: Издательство КНЦ РАН, 1993.
8. Грибоедов Л.С., Савельева Э.А. «Народное искусство коми». Альбом –М.: Издательство Министерства культуры Коми Республики, 1992.
9. Кулинченко Г.А; Мозолева А.Е. «Саамский костюм».- Мурманск: Мурманский областной центр художественных ремесел, 2009 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, практических заданий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения</b>	
Участие в дискуссии/беседе на знакомую тему	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога
Осуществление запроса и обобщения информации	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога
Обращение за разъяснениями	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога
Выражение своего отношения (согласия, несогласия, оценки) к высказыванию собеседника, своего мнения по обсуждаемой теме	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога, монолога
Написание конспекта, сообщения, в том числе на основе работы с текстом	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Подготовка сообщения, содержащего наиболее важную информацию по теме, проблеме	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Краткая передача содержания полученной информации	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности.
Рассказ о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая и анализируя свои намерения, опыт, поступки	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Рассуждения о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Составление плана действий	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в процессе составления плана действий