

Министерство образования и науки Мурманской области

«Северный национальный колледж»

(филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный колледж»)

**Панас
Наталья
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Панас Наталья
Викторовна
DN: cn=Панас Наталья
Викторовна, o=ГАПОУ МО
"ОГПК", ou=Директор,
email=mail@olgprk.ru, c=RU
Дата: 2023.10.24 12:32:24
+03'00'



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ДУД.06 Культура народов Севера

основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

с. Ловозеро, Мурманской области
2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ДУД.03 Культура народов Севера** разработана на основе Федерального государственного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства**

Организация-разработчик:

«Северный национальный колледж» (филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Мурманской области «Оленегорский горнопромышленный колледж»)

Составитель:

Говердова Н.В, преподаватель

Ответственный:

Советкина С.В., начальник отдела по учебной работе

РАССМОТРЕНО:

на заседании ЦМК филиала

Протокол

от «01» сентября 2022 г. № 1

СОДЕРЖАНИЕ:

	СТР.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура народов Севера» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по специальности СПО **35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства**

Программа учебной дисциплины ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования по культуре народов Севера на базовом уровне в пределах основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины «Культура народов Севера» предназначена для изучения курса культуры народов Севера в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и относится к профессиональным дисциплинам образовательного цикла.

1.3. В результате освоения дисциплины учащиеся ориентированы на достижение следующих целей:

Актуализировать, систематизировать представления обучающихся о культуре народов Севера, об истории родного края, об окружающем мире, развивать способность к саморазвитию, к осмысленному присвоению положительных навыков социального поведения, воспитывать целостную личность, осознающую себя частью единого и многообразного мира, интегрировать учебный и воспитательный процесс. Воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуру края. Развитие творческих способностей, научно – исследовательских умений средствами региональной культуры. Культура народов Севера включает в себя содержательные линии:

Образовательная – содержит идеи, теории, закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности.

Ценностная – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности региональной культуры, на её изучение, сохранение.

Деятельная – способствует становлению культуросообразного поведения с учётом особенностей Кольского полуострова.

Творческая – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

Профильная составляющая программы:

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Материал курса предполагает знакомство с источниками (книгами, монографиями, статьями, словарями, произведениями писателей и поэтов). Для успешного овладения курсом необходимо усвоить терминологию, представлять разные точки зрения на вопросы теории этногенеза и происхождения саами и саамского языка, общаться с носителями саамской культуры, побывать на праздниках и презентациях по саамскому декоративно-прикладному искусству.

Основные задачи:

Обучающие

- *познакомить:*
 - с литературным краеведением и его ролью в изучении родного края;
 - с народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни народа;
 - с историей и культурными традициями коренных жителей и других народов Кольского Севера;
 - с историей и особенностями народных костюмов коренных жителей и других народов Севера;
 - с особенностями быта, основными промыслами и ремёслами коренных жителей и других народов Кольского Севера;
 - фольклорными произведениями народов Кольского полуострова (саамы, поморы);
- *расширить и углубить* знания об устном, музыкально-песенном, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве народов Севера через разнообразные формы и виды занятий.
- *научить:*
 - понимать и грамотно применять литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию (в соответствии с программой);
 - понимать и оценивать красоту художественного слова, глубину мыслей и чувств фольклорных произведений и самостоятельно их анализировать;
 - грамотно применять технологические приёмы и художественные материалы, безопасно пользоваться специальными инструментами для выполнения декоративно-прикладных работ.
- *формировать:*
 - устойчивую мотивацию к занятиям литературным краеведением;
 - познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей и других народов Кольского Севера.

Развивающие

- *Развивать:*
 - внимание, память, мышление, воображение;
 - речевые и актёрские способности при разучивании и исполнении фольклорных произведений;
 - творческий потенциал, способность к художественному самовыражению через исполнение фольклорных произведений и изготовление декоративно-прикладных поделок;
 - познавательную и творческую активность.
 - развивать познавательный интерес, творческих способностей на региональном материале.

Воспитательные

- *Воспитывать:*
 - патриотизм, чувство причастности к своему народу, его истории и культуре;
 - уважительное отношение к традициям коренных жителей и других народов Кольского Севера;
 - толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов;
 - эстетический вкус, помогающий понимать художественную ценность произведений народного творчества;
 - адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других;
 - аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебной дисциплины «Культура народов Севера» обучающийся должен:

Знать/понимать:

- литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- историю фольклора Кольского Севера, его основные жанровые и языковые особенности;
- историю и особенности народных костюмов коренных жителей и других народов Севера;
- особенности быта, основные промыслы и ремёсла коренных жителей и других народов Кольского Севера,

уметь:

- применять на практике литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию;
- самостоятельно подготавливать информацию (доклады, рефераты, сочинения и другие творческие работы) из истории культуры народов Севера;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 36 часа;

самостоятельной работы обучающихся 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
учебной дисциплины «Культура народов Севера»
для обучающихся по профессии 35.01.21. Оленевод-механизатор

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3	4
1	Раздел 1	Коренные народы Севера: вопросы этногенеза и этнической истории	6
1	Тема 1.1. Заселение и освоение Кольского полуострова	Исторические данные о жизни и быте саамов. Этногенез и этническая история. История и территория народов Севера. Формирование древнего этноса.	6
		<i>Самостоятельная работа: Исследование темы подготовка докладов. Изучение литературы по теме.</i>	4
	Раздел 2.	Кольский край в XVII – XX вв.	8
	Тема 2.1 Изучение Кольского края	Первые письменные упоминания о Кольском полуострове. Научное изучение края. Петроглифы. Культура населения Кольского полуострова.	4
		Практическая работа № 1. Работа с контурной картой «Заселение и освоение Кольского полуострова»	2
		Практическая работа № 2. Изучение и зарисовка родовых клейм у саамов.	2
		<i>Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме. Презентация по петроглифам.</i>	4
	Раздел 3.	Традиционное хозяйство и материальная культура саами	12
	Тема 3.1 Образ жизни и система обеспечения народов Севера.	Коренные народы Кольского полуострова: быт и культура. Саамская культура в России. Саамы Кольского полуострова: основные тенденции современной жизни. Традиционные саамские промыслы (оленоводство, охота, рыболовство и собирательство). Оленеводство как основа этнографической самобытности саами.	10
		Практическая работа № 3. Определить и зарисовать на карте местоположения поселений саамов	2
		<i>Самостоятельная работа: Написание рефератов по выбранным темам.</i>	4

	Раздел 4.	Развитие письменности и художественной литературы народов Севера	6
	Тема 4.1 Развитие письменности и художественной литературы народа саами.	Язык и письменность на севере Скандинавии и на Кольском полуострове. Истоки саамского фольклора. Самобытность и разнообразие саамского фольклора. Особенность содержания саамского фольклора.	6
		<i>Самостоятельная работа:</i> <i>Прослушивание (просмотр) произведений народов Севера.</i> <i>Познакомиться с произведениями саамских авторов.</i>	2
Дифференцированный зачет			
Лекции			28
Практическая работа			8
Самостоятельная работа			18
ИТОГО			32

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплект дисциплины

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Киселев А.А., Киселева Т.А. «Советские саамы: история, экономика, культура». Изд. 2-е, перераб. и доп. – Мурманск: 1987.
2. Киселев А.А. «История родного края» - Мурманск: 2005.
3. Ушаков И.Ф., Киселев А.А. «История родного края» - Мурманск: 2005.
4. Кошечкин Б.И. «Открытие Лапландии» – Мурманск: 1983.
5. Минкин А.А. «Топонимы Мурманска» – Мурманск: 1976.
6. Милицкая Т.П. «Саами Кольского полуострова» – Мурманск: 2012.
7. Косменко А.П., «Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова XIX-XX вв. Этнографический очерк» - Петрозаводск: Издательство КНЦ РАН, 1993.
8. Грибоедов Л.С., Савельева Э.А. «Народное искусство коми». Альбом –М.: Издательство Министерства культуры Коми Республики, 1992.
9. Кулинченко Г.А; Мозолевская А.Е. «Саамский костюм».- Мурманск: Мурманский областной центр художественных ремесел, 2009 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, практических заданий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
Участие в дискуссии/беседе на знакомую тему	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога
Осуществление запроса и обобщения информации	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога
Обращение за разъяснениями	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога
Выражение своего отношения (согласия, несогласия, оценки) к высказыванию собеседника, своего мнения по обсуждаемой теме	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе диалога, монолога
Написание конспекта, сообщения, в том числе на основе работы с текстом	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Подготовка сообщения, содержащего наиболее важную информацию по теме, проблеме	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Краткая передача содержания полученной информации	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности.
Рассказ о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая и анализируя свои намерения, опыт, поступки	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Рассуждения о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы	Качественная оценка, направленная на оценку качественных результатов практической деятельности в виде монолога
Составление плана действий	Экспертная оценка, направленная на оценку сформированности компетенций, проявленных в процессе составления плана действий